

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Е.А. Онучина /Е.А. Онучина

Протокол № 1 от

«25» 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

Л.Р. Ягудин /Л.Р. Ягудин

«27» 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Алексеевская СОШ №2»

Л.Н. Липля /Л.Н. Липля

Приказ № 23 от

31.08.16



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса по русскому языку в 11 «А» классе

«Стилистика русского языка»

учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Онучиной Елены Анатольевны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«31» 08 2016 г.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Год составления 2016-2017 учебный год

Класс 11 а

Общее количество часов по плану 34

Количество часов в неделю 1

Данная рабочая программа элективного курса русскому языку в 11 «А» классе составлена на основании Основной образовательной программы основного среднего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская СОШ №2»; Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016-2017 учебный год (утвержден Решением педагогического совета, протокол от 31.08.2016 г. №1).

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Цели элективного курса

1. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
2. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

Задачи элективного курса

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (рецензия, эссе).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов в жанре рецензии или эссе.
3. Способствовать развитию письменной речи.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;

что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

указывать средства связи между частями текста;

определить тему и основную мысль текста;

определить тип и стиль речи;

использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;

понимать и интерпретировать содержание исходного текста;

анализировать форму исходного текста;

находить характерные для исходного текста языковые средства;

создавать связное высказывание;

излагать последовательно собственные мысли;

использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике

2. Содержание учебного предмета.

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста.

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста.

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста.

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста.

Тема 1. Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гиперболы, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ п/п	Темаурока	Видучебнойдеятельности	Планируемая датапроведения
1.	Текст Тема и основная мысль текста	Лекция	5.09
2.	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	Лекция	12.09
3.	Выделение микротем в тексте	Практическая работа	19.09
4.	Лексические средства организации текста	Лекция	26.09
5.	Морфологические средства организации текста	Лекция	3.10
6.	Синтаксические средства организации текста	Лекция	10.10
7.	Стили речи	Тренировочный	17.10
8.	Типы речи	Тренировочный	24.10
9.	Промежуточная работа 1	Контроль	7.11
10.	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция	14.11
11.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Тренинг	21.11
12.	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Тренинг	28.11
13.	Многозначные слова. Переносное	Практикум	5.12

	значение слова.		
14.	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм	Практикум	12.12
15.	Синонимы. Контекстные синонимы	Практикум	19.12
16.	Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум	9.01
17.	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.	Практикум	16.01
18.	Звукопись	Практикум	23.01
19.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.	Практикум	30.01
20.	Художественный символ, паронимы	Практикум	6.02
21.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум	13.02
22.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции	Практикум	20.02
23.	Промежуточная работа 2	Контроль	27.02
24.	Содержание исходного текста	Лекция	6.03
25.	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей	Практикум	13.03
26.	Рецензия. Эссе	Урок комплексного применения знаний	3.04
27.	Промежуточная работа 3	Контроль	10.04
28.	Выступление к сочинению	Практикум	17.04
29.	Смысловые и грамматические связи предложений Авторская позиция	Практикум	24.04
30.	Основная часть сочинения Изложение собственного мнения	Практикум	1.05
31.	Заключительная часть сочинения	Практикум	8.05
32.	Тренировочные сочинения	Практикум	15.05
33.	Написание сочинений	Практикум	22.05
34.	Итоговая работа	Контроль	23.05

